

GALERIE ROGER BELLEMARE

372 RUE SAINTE-CATHERINE OUEST SUITE 502 MONTRÉAL QC CAN H3B 1A2
TEL 514 871 0319 FAX 514 871 0358 E-mail galerie@rogerbellemare.com
www.rogerbellemare.com

MARCEL MAROIS

Né à Saint-Ephrem de Beauce, Québec, 1949

Expositions solo

- 2008 Galerie Roger Bellemare, Montréal
- 2007 Marcel Marois. Galerie McClure, Montréal
- 2006 Marcel Marois, Les fils du temps. Materia, Québec
- 2003 Galerie Roger Bellemare, Montréal, Québec
- 2002 Oeuvres récentes, Galerie Roger Bellemare, Montréal, Québec
- 2000 Manif d'art, manifestation internationale d'art de Québec, Commissaire: Andrée Daigle
Exposition solo présentée à la Galerie des arts visuels, Université Laval, Québec, Québec
- 1999 close ties - Kay Lawrence and Marcel Marois, Commissaire : Ruth McDougall,
Exposition itinérante en Australie: The University of Queensland Art Museum, Brisbane/
Object Gallery, Centre for Contemporary Craft, Sydney/ University of South Australia Art
Museum, Adelaïde
- 1997 Oeuvres récentes, Espace 502, 372 Sainte-Catherine Ouest, Montréal, Québec
Un regard témoin, Centre d'exposition de Rouyn-Noranda, Rouyn-Noranda, Québec
- 1996 Un regard témoin, Centre national d'exposition, CNE, Jonquière, Québec
- 1995 Athmosphère de la mémoire, Galerie Madeleine Lacerte, Québec, Québec
Mutation fragmentée : une trajectoire, Centre d'exposition de Baie St-Paul, Québec
- 1994 Athmosphere of Memory , MCAD Gallery, Minneapolis, Minnesota, U.S.A.
Mutation fragmentée : une trajectoire, Centre Expression, St-Hyacinthe, Québec

Expositions collectives (sélection)

- 2006 Salut/ Prix Saidye Bronfman Award. David Kaye Gallery, Toronto
- 2005 Realities and Illusions, commissaire: Barbara Simon, Craft Alliance Gallery, St. Louis, Mis, USA
Blue Room, Galerie Roger Bellemare, Montréal
- 2004 Art textile international, Lausanne 1960-1990, Musée de l'Hospice Saint-Roch, Issoudun, Fr.
Dark Cloth, exposition de quatre artistes, Textile Museum of Canada, Toronto, Ont. Canada
By Hand in the Electronic Age: Contemporary Tapestries, The Textile Museum, Washington,
DC, U.S.A.
11th International Triennale of Tapestry, Centralne Muzeum Włókiennictwa, Łódź, Pologne
- 2003 Point...à la ligne, Galerie Roger Bellemare et Galerie René Blouin, Montréal, Québec
American Tapestry Biennial 4, Ukrainian Institute of Modern Art, Chicago, Illinois, U.S.A.
2002 American Tapestry Biennial 4, Richmond Art Gallery, Richmond, Colombie Britannique,
Canada et William D. Cannon Art gallery, Carlsbad, Californie, U.S.A.(artiste invité)
- 2001 Excellence: Saidye Bronfman - Les Lauréats du Prix Saidye Bronfman 1997-2001,
Musée canadien des civilisations, Hull, Qc.
Journey, Événement Québec New York 2001 - The Albany Center Galleries, Albany, NY USA
Tapestry : traditions/transitions, Center of Contemporary Arts, Saint Louis, Missouri, USA
Kárpit-Tapestry, International Millennial Contemporary Exhibition, Musée des Beaux-Arts,
Budapest, Hongrie

GALERIE ROGER BELLEMARE

372 RUE SAINTE-CATHERINE OUEST SUITE 502 MONTRÉAL QC CAN H3B 1A2

TEL 514 871 0319 FAX 514 871 0358 E-mail galerie@rogerbellemare.com

www.rogerbellemare.com

- 2000 Arts 2000, exposition nationale sélectionnée par jury, présentée par l'Académie royale des arts du Canada, à la Gallery Stratford, Stratford, Ontario (Prix du Jury)
- 1998 9th International Triennale of Tapestry, Centralne Muzeum Wlókniennictwa, Łódz, Pologne.
American Tapestry Biennial II, Harmony: Interpretations of Nature in Contemporary Tapestry
Fernbank Museum of Natural History, Atlanta, U.S.A.
Textile Miniature Exhibition - Revelation, Gallery Gallery, Kyoto, Japon et The Museum of Arts
Crafts - ITAMI, Osaka, Japon (artiste invité)
- 1996 Revelation: textile artists addressing issues, exposition itinérante présentée en
Grande-Bretagne et au National Museum of Modern Art, Kyoto, Japon.
- 1995 Parcours textile : la tapisserie contemporaine au Musée, Musée du Québec, Québec.
- 1993 2nd In Our Hands, Nagoya, Japon.
National Tapestry Invitational, '93, Northern Arizona University Art Museum and Galleries,
Flagstaff, Arizona, U.S.A.
- 1991 6ième Biennale de la tapisserie contemporaine de Montréal, Montréal, Québec.
- 1990 Pictorial space: New textile images, The Museum for Textiles, Toronto, Ontario.
Première Triennale Internationale de Tournai: tapisserie et arts du tissu de la francophonie,
Tournai, Belgique.
- 1989 Tapestry: The Narrative Voice, Exposition itinérante en Europe et en Amérique du nord.
- 1988 6th International Triennale of Tapestry, Centralne Muzeum Wlókniennictwa, Łódz, Pologne.
5ième Biennale de tapisserie contemporaine de Montréal, Montréal, Québec.
World Tapestry today, Exposition itinérante en Europe, en Australie, et aux États-Unis.
Tapestry Movements, Textile Arts International Inc., Minneapolis, Minnesota, U.S.A.
Fiberworks 2, Cambridge Public Library & Art Gallery, Cambridge, Ontario.
- 1987 13ième Biennale Internationale de la Tapisserie de Lausanne, Musée Cantonal des
Beaux-Arts, Lausanne, Suisse.
- 1986 4ième Biennale de tapisserie contemporaine de Montréal, Montréal, Québec.
Tapestry: Contemporary Imagery/Ancient tradition - United States, United Kingdom and
Canada, Cheney Cowles Memorial Museum, Spokane, Washington, U.S.A.
- 1985 Art Quest '85, University Art Museum, California State University, Long Beach, U.S.A.
1984 3ième Biennale de tapisserie contemporaine de Montréal, Musée d'Art Contemporain,
Montréal, Québec.
- 1982 Beauchemin, Gagné, Marois, Musée du Québec, Québec.
Canada Mikrokosma - Contemporary Canadian Tapestries, Barbican Centre, Londres, UK
1981 10ième Biennale Internationale de la Tapisserie de Lausanne, Musée Cantonal des
Beaux-Arts, Lausanne, Suisse.
4th Textile Triennale Fiber Artists and Designers, Centralne Muzeum Wlókniennictwa, Łódz,
Pologne. 2ième Biennale de la Tapisserie Contemporaine de Montréal, Montréal.
- 1979 Métier d'art/3, Centre culturel canadien, Paris, France. Exposition itinérante en Europe.
- 1977 Tapisserie Québécoise Contemporaine, Musée du Québec, Québec.

GALERIE ROGER BELLEMARE

372 RUE SAINTE-CATHERINE OUEST SUITE 502 MONTRÉAL QC CAN H3B 1A2
TEL 514 871 0319 FAX 514 871 0358 E-mail galerie@rogerbellemare.com
www.rogerbellemare.com

Collections

Musée canadien des civilisations, Gatineau, Québec
Musée National des Beaux-Arts du Québec, Canada
Musée des Beaux-Arts de Montréal, Canada
The Minneapolis Institute of Arts, Minneapolis, U.S.A.
Fondation Mary Toms/ Pierre Pauli, Lausanne, Suisse
Musée Canadien des Civilisations, Hull, Canada
Ararat Art Gallery, Ararat, Australie
La Collection Prêt d'oeuvres d'art du Musée National des Beaux-Arts du Québec, Québec.
Toronto Dominion Centre, Toronto, Canada
Loto-Québec, Montréal, Québec, Canada.
Ministère des Affaires étrangères et du Commerce international, Gouvernement du Canada
Olympia & York, Toronto, Canada
EXPRESSION centre d'exposition de Saint-Hyacinthe, Canada.

Prix et Distinctions

2000 Prix du jury pour l'excellence dans les arts visuels, événement Arts 2000, organisé par l'Académie royale des arts du Canada
1999 Canadian Airlines Award for the Arts, Australie
1999 Prix du rayonnement international, Conseil de la culture de la Région de Québec.
1998 Prix Saidye Bronfman, Fondation de la Famille Samuel et Saidye Bronfman et le Conseil des Arts du Canada
1997 Prix d'excellence pour les arts visuels de Québec : Prix de l'Institut canadien et Prix VIDERE
1988 Prix du Central Museum of Textiles, 6th International Triennale of Tapestry, Łódz, Pologne

Activités professionnelles - Ateliers - résidences

2003 Studio du Québec à Paris, Conseil des arts et des lettres du Québec
1994 Honorary Visiting Fellow - Goldsmiths' College, University of London, Londres, Angleterre

Activités professionnelles - projets et participations

1996 Artiste invité: Sympo-Fibres international de Saint-Hyacinthe, St-Hyacinthe, Québec
1995 Commissaire invité: Destination tapisserie 1995, Maison Hamel-Bruneau, Sainte-Foy, Québec
1994 Commissaire invité: Tapestry/Visions, MCAD Gallery, Minneapolis, U.S.A.
1992-95 Consultant canadien: 7ième et 8ième Triennales Internationales de la Tapisserie de Lodz, Pologne.

GALERIE ROGER BELLEMARE

372 RUE SAINTE-CATHERINE OUEST SUITE 502 MONTRÉAL QC CAN H3B 1A2
TEL 514 871 0319 FAX 514 871 0358 E-mail galerie@rogerbellemare.com
www.rogerbellemare.com

Activités professionnelles - conférences et tables-rondes

- 2005 Panel: The Presence of the Past : the Influence of History on Contemporary Textile Artists, The Saint Louis Art Museum, Saint Louis, Missouri, U.S.A.
- 2004 Conférence : My tapestry : A woven social comment, Textile Museum of Canada, Toronto, Ont.
- 2002 Conférence : Thirty Years of Tapestry. Convergence 2002, Vancouver, Colombie-Britannique, Canada
- 2001 Panel : Collecting Craft in the New Millennium. Musée canadien des civilisations, Hull, Québec
- 1999 close ties 99, International Textile Conference , The University of Queensland, Brisbane, Australie
Conférencier invité : University of South Australia, Adelaïde, Australie.
- 1997 Symposium international: Revelation: textile artists addressing issues, The Barbican Centre, Londres, Angleterre.
- 1994 Conférence: Anthology: Natural Traces: woven exchange, Goldsmiths' College, Londres, Angleterre.
- 1993 Symposium: Analytical Panel: Making a Place for Tapestry, Vancouver, B.C.
- 1992 Symposium international: Distant lives/Shared voices, Lodz, Pologne.
- 1990 Tapestry Forum 1990, Portland, Oregon, U.S.A.
- 1988 International Tapestry Symposium, Melbourne, Australie.

Bibliographie - ouvrages généraux et spécialisés (sélection)

- Hakim, Mona Marcel Marois, Les fils du temps. Matéria, Québec, QC. 2006
- András, Edit Contemporary Hungarian Tapestry Art in an International Context dans Tapestry Art in Hungary, Vince Books and The Association of the Hungarian Tapestry Artists, Budapest 2005
- Lacasse, Yves, Porter, John R. Une Histoire de l'art au Québec, Musée national des beaux-arts du Québec, QC, 2004
- Jefferies, Janis selvedges - Janis Jefferies: writings and artworks since 1980 edited by Victoria Mitchell, Norwich Gallery, Norfolk, UK, 2000
- Phillips, Barty, Tapestry Phaidon Press Limited, London, Angleterre 1994
- Thomas, Michel, Mainguy, Christine, Pommier, Sophie, Histoire d'un art. L'Art textile Éditions Skira, Genève 1985.

Bibliographie - articles : magazines spécialisés (sélection)

- Stevens, Rebecca A.T. By Hand in the Electronic Age, International Tapestry Yearbook, Published by The Victorian Tapestry Workshop, and the Faculty of Art and Design, Monash University, Melbourne, Australia, 2004, Vol. 1, p.62-69
- Fraser, Lydia and Stevens, Rebecca A.T. Tapestry - Yesterday and Today, Shuttle Spindle & Dyepot, Published by the Handweavers Guild of America, Volume XXXV No. 2 Issue 138 Spring 2004, p. 35, 39
- Ming-Whe Liou Series of Contemporary Tapestry Artists/ Canadian Environmental Weaver : Marcel Marois Artists, (Taipei, Taiwan.), Février 2004, pp. 502-503-504-505-506-507
- Marcus, Sharon Tapestry and Meaning, International Tapestry Journal, (Melbourne, Aus.), Sept. 2003. Vol. 6, n° 2, pp. 16-21
- Jefferies, Janis Close Ties/Loose Threads - Tapestries of Kay Lawrence and Marcel Marois, International Tapestry Journal (Glenside, Australie) Vol.2, No.1, Juin 1999, pp.20-22,
- Lesser, Gloria Marcel Marois, Bronfman Award Winner - Weaving Photo-Journalism into Tapestry, Bulletin, Cercle canadien des arts décoratifs, (Toronto, Ont.) Vol. 17, nos. 1 & 2, Hiver/printemps 1999, pp. 4-5
- Warner Keene, Susan Marcel Marois - A question of time, Ontario Craft, (Toronto, Ont.), Hiver 1998, pp.4-7
- Knowles, Lawrence M. Marcel Marois, The Reinvention of Tapestry, Surface Design Journal, (Oakland, Ca., U.S.A.), Winter 1998, pp.39-41, 57-58
- Hakim, Mona L'éthique d'une discipline, ETC Montréal, (Montréal, Québec) no.29, 15 février-15 mai 1995, pp.38-40
- Russel, Eflleda Imagery and Structures: The Tapestries of Marcel Marois, Fiberarts, (NC, USA), vol. 8, n° 6, Nov./Déc 81 p.57