

GALERIE ROGER BELLEMARE

372 RUE STE-CATHERINE O. 502 MONTRÉAL QC CAN H3B 1A2 TEL 514 871 0319
F 514 871 0358 E-mail: galerieb@qc.aira.com Web: www.rogerbellemare.com

MACLEAN

Represented by Galerie Roger Bellemare, Montréal / Représenté par la Galerie Roger Bellemare, Montréal
Born in Winnipeg, Manitoba in 1969 / Né à Winnipeg, Manitoba en 1969.

Education

1996 B.F.A. School of Art, University of Manitoba, Winnipeg.
1989 Bebel Art Studios. Vancouver

Exhibitions / Expositions

- 2008 *Maclean*, Galerie Roger Bellemare, Montréal
- 2006 *Mathieu Gaudet & Maclean*, Galerie Roger Bellemare, Montréal.
- 2005 *Maclean*, Galerie Roger Bellemare, Montréal
Smart Art Project #1 - Maclean, Clint Roenish Gallery (Upstair gallery), Toronto

Group Exhibitions / Expositions de groupe

- 2006 *Sur la route / On the Road* - Musée Régionale de Rimouski,
"Ce Point est la Montagne", Galerie Roger Bellemare, Montréal
"Blanc Silence", Galerie Simon Blais, Montréal
- 2005 *Martin Beauregard and Maclean*, Ace Art Inc, Winnipeg
- 2004 "Montréal", Michael Gibson Gallery, London
- 2003 "Civic Liberties" - Galerie Articule, Montréal
"North" - Truck Gallery, Calgary
"Maximum 500" Roger Bellemare, Montreal
Mois de la Photocopie, Group of n, Montreal
"Another Other" Neubacher Gallery, Toronto
"salon dollop" Rad'aGallery, Montreal
- 2002 *Generation Montreal – Ville Peinture*, Montreal
Riverdale Art Walk, Toronto
- 2001 *Mois de la Photocopie*, Group of n, Montreal.
Projet Mobilivre, Montreal/ Philadelphia: North American Tour
Poupée Exposée, Elle Corazon, Montreal.
- 1999 Vernissage, Group of n, Montreal.
"The Farley Theory" - Tribes Gallery, N.Y.C.
- 1997 "Good Wood" - Galerie Isart, Montreal.
- 1996 "La Raison d'Etre" - Galerie Isart, Montreal.
Immense, Ordered, Deranged, Anna Leon Owens Gallery, Halifax.
If the Shoe Fits Gerald, Plug In, Winnipeg.
Immense, Ordered, Deranged, Plug In, Winnipeg.
<fite> Gallery, SWAG, Winnipeg.

GALERIE ROGER BELLEMARE

372 RUE STE-CATHERINE O. 502 MONTRÉAL QC CAN H3B 1A2 TEL 514 871 0319

F 514 871 0358 E-mail: galerieb@qc.aira.com Web: www.rogerbellemare.com

Exhibitions (alternative venues) / Expositions de groupe (lieux alternatifs)

- 2005 *Ruelle verte* - Ville de Montréal
- 2002 *Sportsmanlike Driving*, Zeke's Gallery, Montreal
Roadworks, Blizzarts Bar, Montreal.
- 2001 *New Landscape Theory*, Zeke's Gallery, Montreal.
- 2000 *It's My Way or the Highway*, Blizzarts Bar, Montreal.
- 1999 *Drinking and Driving*, Blizzarts Bar, Montreal.
- 1990 *A Private Collection*, MacEwan Art Supplies, Vancouver.
- 1989 *Painting and Sculpture*, MacEwan Art Supplies, Vancouver.

Collections

Musée national des beaux-arts du Québec (Québec)
Collection de prêts d'œuvres d'art du Musée national des beaux-arts du Québec (Québec)
RBC Banque Royale (New York)
Alcan Inc. (Montréal)
Osler, Hoskin & Harcourt (Montréal)
Adair Morse LLP (Toronto)

Awards / Prix

2006 Conseil des Arts et des Lettres du Québec, Recherche et Création
2005 Conseil des Arts et des Lettres du Québec, Recherche et Création
1996 & 1995 Liquitex Excellence in Art (Painting).
1992 Hogg Centennial Scholarship, University of Manitoba.

Arts Experience / Expérience artistique

September 2003 - March 2005 Co-Curator, Galerie 303, Montreal
August 1999 - August 2005 Co- Founder & curator of Group of n exhibition collective, Montreal.
November 1996 – May 2003 Co-Founder & Director of the life drawing studio Chez Colin & Maclean, Montreal.
May- November 1997 Gallery/ Exhibitions Co-ordinator, Galerie Isart, Montreal.
December 1994- August 1996 Board Member, Plug In Inc. Winnipeg.
September 1994- May 1996 President of Students Without A Gallery (SWAG), Winnipeg.

GALERIE ROGER BELLEMARE

372 RUE STE-CATHERINE O. 502 MONTRÉAL QC CAN H3B 1A2 TEL 514 871 0319

F 514 871 0358 E-mail: galerieb@qc.aira.com Web: www.rogerbellemare.com

Press / Publications

- 2006 Catalogue d'exposition: "Sur la route/On the Road" Musée régional de Rimouski. Texte de Bernard Lamarche.
Catalogue Illustré des Editions de la Galerie Roger Bellemare
Jérôme Delgado, "Au milieu du pont", LA PRESSE, Arts & Spectacles p.5, 3 mars
Nicolas Mavrikakis, "Double Sens", VOIR, p.52, 2 mars
- 2005 Reid Cooper, *When the stencil hits the road*, The Globe and Mail, January 6th
Jérôme Delgado, *Les sorties de la semaine*, LA PRESSE, LP2 semaine du 3 au 9 février
Nicolas Mavrikakis, *Road-Painting de Maclean*, VOIR, 10 février; Calendrier arts visuels
Jérôme Delgado, *Par là la peinture*, LA PRESSE, 13 février; p.10 Arts et spectacles
Bernard Lamarche, *Paysages de masse*, LE DEVOIR, les 19 et 20 février; p. E6
Nicolas Mavrikakis, *Signes de vie*, VOIR, 24 février; p.38
- 2004 Catalogue, Salon du Printemps de Montreal 2004
- 2003 04 Vie des Arts No. 193 pp. 4, 29 & 40
Jérôme Delgado, LA PRESSE, Arts & Spectacles p.3, 9 novembre
Nicolas Mavrikakis, "Stop ou encore?", VOIR, p.52, 20 novembre
"Civic Liberties" Atricule, Montreal, Text by Graham Livesey, octobre
Maisonneuve Magazine, issue 3, p 14
- 2002 R. M. Vaughan, Canadian Art, vol 19, no. 4, p 71
Jules Arbec, "La valeur n'attend pas...", Vie des Arts, no. 189.
November 14, 2002 CJAD Radio interview, Montreal.
October 2002 La Presse, *Generation Montreal – Ville Peinture*.
October 7, 2002 HOUR Magazine, Arts Briefs (review) Isa Tousignant.
July 25, 2002 HOUR Magazine, "The Story of n" (p.24) Isa Tousignant.
February 23, 2002 The Gazette, "A late antidote for Valentine overdoses" (p.6) Catherine Solyom.
December 2001 *Les Commenseaux*, Centre des Arts Actuels SKOL, Montreal:
"Avoir Lieu, Disparaître" (p.29) Patrice Loubier:
December 2001 Lola (11), Toronto, Shotgun Reviews "Montreal Art Scene"
(pp.80-1) Michelle Kasprzak.
June 27, 2001 The Gazette, "Stop for Art's Sake" (p.3) Catherine Solyom.
June 1999 The Montreal Mirror, "One for the Road" Kieth Marchand.