

GALERIE ROGER BELLEMARE

372 RUE SAINTE-CATHERINE OUEST SUITE 502 MTL QC CAN H3B 1A2
TEL 514 871 0319 FAX 514 871 0358 E-mail galerie@rogerbellemare.com
www.rogerbellemare.com

STÉPHANE LA RUE

Né à Montréal, 1968
Vit et travaille à Montréal

Détient une Maîtrise en arts visuels de l'université Concordia de Montréal. Ainsi qu'un Baccalauréat en arts visuels de l'université du Québec à Montréal et des études en histoire de l'art à l'université de Montréal.

Représenté par la Galerie Roger Bellemare (Montréal).

Expositions Particulières

- 2010 Musée national des beaux-arts du Québec, Québec, avril.
- 2009 Galerie Roger Bellemare, Montréal, 14 novembre au 23 décembre.
TrépanierBaer Gallery, Calgary, 17 octobre au 21 novembre.
Diaz Contemporary, Toronto, 21 février au 28 mars.
- 2008 Galerie de l'UQAM, Montréal, 22 février au 29 mars.
- 2006 Galerie Roger Bellemare, Montréal, 7 octobre au 11 novembre.
- 2004 Galerie Roger Bellemare, Montréal, 6 novembre au 24 décembre.
- 2003 Art Gallery of York University, Toronto, Ontario 12 février au 4 avril.
- 2002 Galerie Roger Bellemare, Montréal, 12 octobre au 30 novembre.
- 2001 "Panoramas et autres vertiges", Musée d'art contemporain de Montréal, 3 mai au 15 août.
Galerie Roger Bellemare, Montréal, 6 mai au 5 juin.
- 1999 Espace 502 (Parrainé par René Blouin), Montréal, 372 Sainte-Catherine Ouest, 9 janvier au 6 février.
- 1997 "En suspens", Galerie Vertical, Laval, Québec 18 septembre- 2 novembre.
"Re,- ré", Galerie plein-sud, Longueuil, Québec 25 mars-18 avril.
- 1995 "Les Muses mutines", 55 rue Prince, Montréal, 18 janvier.

GALERIE ROGER BELLEMARE

372 RUE SAINTE-CATHERINE OUEST SUITE 502 MTL QC CAN H3B 1A2
TEL 514 871 0319 FAX 514 871 0358 E-mail galerie@rogerbellemare.com
www.rogerbellemare.com

Expositions collectives

- 2009 "Matière grise", Galerie Roger Bellemare, Montréal. Jack Bush, Yves Gaucher, Fernand Leduc, Stéphane La Rue, 21 février au 28 mars.
- 2007 L'Abstraction au Québec: Hier et aujourd'hui. Barry Alikas, Martin Bourdeau, Jérôme Fortin et Stéphane La Rue. Galerie d'art Stewart Hall, Pointe-Claire. 12 mai au 24 juin.
L'autre au portrait - Une amitié à propos. Mario Côté, Stéphane La Rue, Raymond Lavoie, Monique Régimbald-Zeiber, Francine Savard, Jean-Émile Verdier. Galerie B-312 (Montréal), 2 mars au 7 avril.
- 2006 Drawing Now: A group exhibition of drawings. 511 Gallery, NY, 1 juin au 24 août.
- 2005-06 Montréal Lyon, Libres échanges. Galerie Mathieu, Lyon, Fr., 6 déc. au 21 janvier.
- 2005 Martin Bennett, Eric Cameron, Stéphane La Rue. Galerie TrépanierBaer, Calgary. 12 mai au 13 juin.
- 2003 "Peinture en liberté, Perspectives sur les années 1990" Musée d'art contemporain de Montréal, 16 mai au 17 septembre.
"Point...à la ligne" Galerie Roger Bellemare et Galerie René Blouin, Commissaire: Roger Bellemare, 12 juillet au 23 août.
"L'emploi du temps. Acquisitions récentes en art actuel" Commissaire: Anne-Marie Ninacs. Raymonde April, Nicolas Baier, Mathieu Beausejour, Stéphane La Rue, Rober Racine, Musée national des beaux-arts du Québec, Québec, 5 février au 25 mai.
- 2001 "Paysages" Galerie Roger Bellemare, Galerie René Blouin, Galerie Lilian Rodriguez. Montréal, 7 juillet au 18 août
- 2000 "Acquisitions de la Collection Prêt d'oeuvres" Musée du Québec, du 5 oct. au 11 février.
"La cathédrale engloutie" Galerie Roger Bellemare, Galerie René Blouin, Galerie Lilian Rodriguez, Montréal, 17 juin au 5 août.
"Œuvres-phares et acquisitions récentes" Musée d'art contemporain de Montréal, 21 avril au 15 octobre.
"Passé composé" Guy Pellerin, Raymond Lavoie, Stéphane La Rue, Montréal Télégraphe, 3 au 26 février.
- 1999 "Les peintures", Galerie René Blouin et Galerie Lilian Rodriguez, Montréal, 29 juin au 14 août.
- 1998 "La règle du jeu", Maison de la culture Notre-Dame-De-Grâce, Montréal, 8 octobre au 15 novembre.
"Peinture, peinture", (Événement organisé par René Blouin et Gaston St-Pierre), Édifice Belgo. 372, rue Ste-Catherine Ouest, Montréal, 6 juin au 11 juillet.
"Le mensonge de la couleur" - Mario Côté, Stéphane La Rue, Francine Savard, Monique Régimbald-Zeiber, Montréal Télégraphe, 3 - 30 mai
- 1995 "Jeux", Galerie Eric Devlin, Montréal, 4 mars - 3 avril
- 1994 "Obligés", espace 424, Montréal, 9 - 26 février
"Réflexions sur la surface", Galerie Trois Points, Montréal, 8 - 29 janvier

GALERIE ROGER BELLEMARE

372 RUE SAINTE-CATHERINE OUEST SUITE 502 MTL QC CAN H3B 1A2
TEL 514 871 0319 FAX 514 871 0358 E-mail galerie@rogerbellemare.com
www.rogerbellemare.com

Expériences professionnelles

- 2004- Membre du comité de programmation de la Galerie de l'Université du Québec à Montréal.
- 2004 Conférencier: Table ronde sur l'art contemporain/Les 40 ans du Musée d'art contemporain de Mtl
- 2001 Jury, Conseil des arts du Canada
- 1997-98 Chargé de cours, 1 er cycle, peinture, Université Concordia, Montréal
- 1996-97 Assistant professeur pour Irène F. Whittome, Université Concordia, Montréal
Jury, nouveau arrivant à la maîtrise, Université Concordia, Montréal

Bourses

- Bourses de type A aux artistes professionnels-recherche et création, Conseil des arts et des lettres du Québec (2003)
- Bourses de type B aux artistes professionnels-recherche et création, Conseil des arts et des lettres du Québec (2001, 2000, 1994)
- Bourse création / production aux artistes professionnels, Conseil des arts du Canada (2000, 1999)
- Bourse Hélène Sentenne, Candiac, Québec (1997)
- Bourse Duchamp-Villon, Galerie Plein-sud, Longueuil, Québec (1996)
- Bourse Jacques de Tonnancour, Université du Québec à Montréal (1992)

Collections

- Plusieurs collections privées
- Banque nationale du Canada
- Galerie de l'UQAM
- Osler, Hoskin & Harcourt collection (Toronto, Ottawa, Montréal)
- Musée d'art contemporain de Montréal
- Musée national des beaux-arts du Québec
- Collection prêt d'oeuvres d'art du Musée national des beaux-arts du Québec

Bibliographie sélective

- 2009 "Quebec painting pair exploits perceptions", Nancy Tousley, Calgary Herald, 5 nov.
"Stéphane La Rue at Diaz Contemporary", The Globe and Mail, Toronto, 14 mars.
- 2008 "Woodworkers - Alexandre David, Stéphane La Rue and Quebec's new
minimalism", Isa Tousignant. Canadian Art Volume 25, Number 1. Spring 2008, p.44
"Y croire pour le voir", Jérôme Delgado. Le Devoir, De Visu E6, 15 et 16 mars.
- 2007 "Donner du ton à l'achromie", Anite De Carvalho. ETC No.77. Mars, avril, mai, p.61
- 2006 "Portrait d'un abstrait en pur et dur", René Viau. Le Devoir. 28-29 octobre, E6
"Stéphane La Rue", Nicolas Mavrikakis. VOIR, 26 octobre, p.57
"Driven to Abstraction", Cameron Skene. The Montreal Gazette, 27 mai, Cahier E.
- 2005 "Stéphane La Rue indubitablement poétique", Jean-Émile Verdier, ETC No.71,
Automne p. 56 à 58
"Des chantiers en déconstruction", Gilles Daigneault, Espace 71, Printemps 2005,
p.28-29
- 2004 Stéphane La Rue et Alexandre David, Nicolas Mavrikakis, Voir, Montréal, 2 au
8 décembre, p.18.
L'axe du minimum, Jérôme Delgado, La Presse, Montréal, 5 décembre, Arts et
spectacles p.8
Blanc de blanc, Bernard Lamarche, Le Devoir, Montréal, 11 et 12 décembre
«Changing of the guard», Canadian Art, hiver 2004, vol.20, num 4, p.61
- 2003 «Point... à la ligne», Bernard Lamarche, Le Devoir, Montréal, 17 août
«The space between», Isa Tousignant, Hour, Montréal, July 31 to August 6
«Stéphane La Rue», Bernard Lamarche, Canadian Art, été 03, vol. 20, num. 2, p.104-105
«Stéphane La Rue», Mario Côté, Parachute (para-para-10), Montréal, iv-v-vi 2003, p.1-2
«Emploi à plein temps», Régis Tremblay, Le Soleil, Québec, 20 février, p. B.7.
- 2002 «Le sens du rythme», Bernard Lamarche, Le Devoir, Montréal, 16-17 novembre, p. E.9.
«L'audace du tableau blanc», Jérôme Delgado, La Presse, Montréal, 10 nov., p.C12
- 2001 «Blank pages», Dayna McLeod, Hour, Montréal, 17 mai, p. 28.
«Blanc et pas tout à fait blanc», Jérôme Delgado, La Presse, Montréal, 12 mai, p.C12
«Paysages verticaux», Bernard Lamarche, Le Devoir, Montréal, 5 mai, p. D.8.
- 2000 «Heward, La Rue, Bourdeau», Henry Lehmann, The Montréal Gazette, 2 déc., p.D.9.
«La disparition des motifs», Bernard Lamarche, Le Devoir, Montréal, 1 juillet, p. D7
«Paysage dans le brouillard», Nicolas Mavrikakis, Le Voir, Montréal, 13 juillet, p. 31
«Perdus dans l'espace», Nicolas Mavrikakis, Le Voir, Montréal, 17 février, p. 66
«Fantômes d'images», Bernard Lamarche, Le Devoir, Montréal, 12 février, p.D-9
- 1999 «La peinture dans tous ses états», Marie-Eve Charron, La Presse, Montréal, samedi
24 juillet, p. D.10
«La fête de la peinture», Nicolas Mavrikakis, Le Voir, Montréal, 8 au 14 juillet, p. 42
«Stéphane La Rue», Nicolas Mavrikakis, Le Voir, Montréal, 4 au 10 février, p. 55
- 1998 «The indescribable rightness of being abstract», Nancy Tousley, Border Crossings,
Calgary, October, p.84
«Peinture Peinture», Bernard Lamarche, Le Devoir, Montréal, 13 juin 1998, p.B-8
«Le mensonge de la couleur», Bernard Lamarche, Le Devoir, Montréal, 23 mai, p. D-10

GALERIE ROGER BELLEMARE

372 RUE SAINTE-CATHERINE OUEST SUITE 502 MTL QC CAN H3B 1A2
TEL 514 871 0319 FAX 514 871 0358 E-mail galerie@rogerbellemare.com
www.rogerbellemare.com

Bibliographie sélective (suite)

- 1997 «Stéphane La Rue», Stéphane Aquin, Le Voir, Montréal, 3 avril au 9 avril 1997, p.57
1995 «Jeux», Jean Tourangeau, Vie des arts, Montréal, été 1995, p.56
1994 «Montréal, morose?», Jean Tourangeau, ETC Montréal, Montréal, 15 août-15 novembre, p.27-29.

Catalogues d'expositions

- 2008 Stéphane La Rue, Retracer la peinture. Catalogue d'exposition - Galerie de l'UQAM
2004 Kathleen McLean (intro), Mario Côté : Stéphane La Rue, Sally Spath, The Art Gallery of York University, Toronto 32 p. ISBN 0-921972-40-7
2003 Ninacs, Anne-Marie: L'emploi du temps, Raymonde April, Nicolas Baier, Mathieu Beauséjour, Stéphane La Rue, Rober Racine, Musée national des beaux arts du Québec, Québec, 78 p. ISBN 2-551-21757-1
2001 Lussier, Réal. Stéphane La Rue: Panoramas et autres vertiges. Montréal, Musée d'art contemporain de Montréal, 24 p. ISBN 2-551-21312-6
2000 Le collectif. Le mensonge de la couleur. Montréal, 48 p. ISBN 2-9805979-3-7