

Curriculum vitae abrégé

ROGER BELLEMARE

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

- 2005 *Les barricades mystérieuses*, Galerie Roger Bellemare, Montréal (octobre-novembre)
- 2003 *La maison Gunther (extraits)*, Galerie McClure, Montréal (février-mars)
- 2002 *Regards et jeux dans l'espace*, Galerie Liliane Rodriguez, Montréal
- 2000 Espace 502, Montréal (février-mars)
- 1999 *La maison Gunther*, Galerie Horace, Sherbrooke
- 1998 *Série Situation*, Espace 502, Montréal (février-mars)
- 1997 *Série Serres chaudes*, Espace 502, Montréal (mars-avril)
- 1996 Galerie Waddington et Georce inc., Montréal (novembre-décembre)
Galerie 67, Québec (novembre)
- 1995 *Les ateliers s'exposent 1995*, commissaires Marie-Michèle Cron et Gilles Daigneault
- 1993 *Le culte de la récupération*, Université de Montréal; commissaire Louise Boudreault
Centre d'exposition de Rouyn-Noranda: exposition conjointe de travaux récents avec Betty Goodwin et France Lachaine (la série *VIR*)
- 1992 Galerie Brenda Wallace - petite galerie, Montréal (avril-mai)
Galerie 67, Québec (octobre)
- 1991 Galerie Oboro, Montréal (novembre)

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2002 Les Ailes de la Mode, Montréal (Juillet)
- 2001 *Paysages*, Galerie Roger Bellemare, Galerie René Blouin et Galerie Lilian Rodriguez, Montréal (juillet-août)
Roger Bellemare, David Blatherwick, Cynthia Girard, Nadine Norman, Maria Sheriff, Galerie Lilian Rodriguez, Montréal (avril-mai)
- 2000 *Navidarte*, Galerie Lilian Rodriguez, Montréal (décembre)
- 1999 *Les Peintures*, Galerie René Blouin et Galerie Lilian Rodriguez, Montréal (juillet-août)
- 1998 *Peinture Peinture*, organisé par L'Association des Galeries d'Art Contemporain,
Édifce Belgo, Montréal (juillet-août)

COLLECTIONS

Musée National des beaux-arts du Québec, Canada
Musée des beaux-arts de Montréal, Canada
Musée d'art contemporain de Montréal, Canada
Musée de Joliette, Québec, Canada
Musée régional de Rimouski, Québec, Canada
Banque Nationale du Canada
Collections privées

BIBLIOGRAPHIE - ÉCRITS SUR L'ARTISTE

- 2002 Delgado, Jérôme. "*Des ailes pour le marché de l'art*", La Presse, 10 Août 2002
- 2002 Katz, Milena. "*Internal processes unveiled*", Parkhurst Exchange, Juillet 2002
- 2002 Delgado, Jérôme. "*Sur la voix des poètes*", La Presse, 13 avril 2002
- 1999 Lehmann, Henry. "*Some jewels found in permanent troves*", The Gazette, janvier 1999
- 1998 Lamarche, Bernard. "*La matière chante*", Le Devoir, 7 mars 1998, p. D-8
- 1997 Aquin, Stéphane. "*Thierry Kuntzel et Roger Bellemare*", Voir Montréal, du 3 au 9 avril 1997
Guilbert, Charles. "*Serres Chaudes*", revue Parachute, no 88, été 1997.
- 1995 Cron, Marie-Michèle et Gilles Daigneault. *Les ateliers s'exposent*. Catalogue édité par
Cobalt Art Actuel, pp 20 et 21
Duncan, Ann. "*Best bets in art*", The Gazette, 1 décembre 1995
Couëlle, Jennifer. "*La mémoire vénérée. Bellemare expose ses oeuvres de juxtapositions d'objets*", Le Devoir, 19 décembre 1995
- 1993 Boudreault, Louise. *Le culte de la récupération*. Galerie des activités culturelles de l'Université de Montréal
Cron, Marie-Michèle. "*Carnets Arts Visuels*", Le Devoir, février 1993
Janelle, Sylvie. "*La néantisation de l'objet*", revue Etc Montréal, no22, 15 mai - 15 août 1993, pp. 41 à 43
- 1992 Campbell, James. "*Roger Bellemare*", revue Parachute, no66, avril-mai-juin 1992, p. 43
Cron, Marie-Michèle. "*Carnets Arts Visuels*", Le Devoir, mai 1992
- 1991 Dumont, Jean. "*Dernières chances*", Le Devoir, 9 novembre 1991, p. C-9

BIBLIOGRAPHIE - ÉCRITS DE L'ARTISTE

- 1995 Bellemare, Roger. *Les ateliers s'exposent* (texte accompagnant l'oeuvre reproduite). Catalogue édité par
Cobalt Art Actuel, p. 20
- 1994 Bellemare, Roger. *Attitudes d'artistes* (entrevue avec Roger Bellemare), catalogue publié par la Galerie
Verticale, art contemporain. pp. 6, 10, 20, 21, 27 et 34 (photos et textes)
- 1993 Bellemare, Roger. *Le culte de la récupération* (texte accompagnant l'oeuvre reproduite dans le
catalogue).Galerie des activités culturelles de l'Université de Montréal